

Histoire des Arts 2010-2011
Niveau Troisième
Collège Les Coutures

Séquence I : Musique et engagement

Thématique « Arts, États et Pouvoirs »

Par quels moyens les musiciens au XX^{ème} siècle montrent-ils leur engagement ?
Analyse du champ lexical employé dans une chanson, mais aussi des moyens techniques mis en œuvre par les musiciens pour donner plus de poids au texte.

Séquence III : Musique et technologies au XX^{ème} siècle

Thématique « Arts, Techniques et Expressions »

L'utilisation des « nouvelles » technologies dans les musiques modernes, et les révolutions culturelles qui en découlent avec au premier plan : l'image.

Séquence IV : Guerre, Pouvoir et Musique

Thématique « Arts, États et Pouvoirs »

L'engagement des artistes face à la guerre, mais aussi en réaction au pouvoir en place.
Comment représenter la guerre en musique ? Comment sensibiliser un public ? Comment faire passer un message ?

