

LE ROCK, ENTRE BRUIT ET MUSIQUE

Star Spangled Banner

Compositeur : Jimi Hendrix
 Genre : Rock
 Époque : 18 août 1969



Séance n°1 :

Identifie les instruments entendus :

Reconnais-tu un ou plusieurs airs dans cette musique ?

D'après toi, s'agit-il de bruit ou de musique ?

Dans quel but Jimi Hendrix a-t-il joué ainsi ?

Jimi Hendrix

Guitariste et chanteur américain, il est l'une des figures majeures du rock. Il débute pourtant sur une guitare à 5\$ mais son exubérance sur scène ainsi que son sens inné du rythme feront peu à peu de lui l'un des musiciens les plus innovants de son époque. Il se fait d'ailleurs construire des instruments et du matériel sur mesure, créant ainsi une sonorité et un style absolument uniques.



Woodstock

Sommet de la culture hippie dans les années 60 aux États-Unis, Woodstock est le nom d'un festival ayant rassemblé plus de 450 000 spectateurs venus célébrer la paix et la musique lors d'un concert géant. Les plus grands noms de la musique de l'époque y ont participé, notamment Ravi Shankar, Joan Baez, Santana, The Who, Joe Cocker et bien sûr Jimi Hendrix. Malgré la pluie, la boue et les plus gros embouteilles de l'histoire des U.S.A., le concert dure trois jours.



Séance n°2 :

Titre :

Groupe :

Trouve les points communs et les différences entre les deux musiques entendues :

Points communs	Différences

Le son des guitares est moins que celui de Jimi Hendrix. Pourtant, le caractère triste est toujours présent en raison d'une instrumentation douce et de paroles particulièrement pessimistes (le titre lui-même signifie « »).

Les sont particulièrement marqués, et la présence d'un instrument indien (le sitar) plonge l'auditeur dans une ambiance mystérieuse, presque surnaturelle.

Le Rock



Style musical issu du blues et de la country, le rock est né dans les années 50 auprès de la jeunesse américaine. Il s'agit d'une musique dont les codes sont très rapidement fixés : rythme généralement rapide, sonorités parfois agressives (de plus en plus avec le temps) et caractère souvent contestataire.

Rapidement, le rock donne naissance à de nombreux sous-genres, dont le Pop-Rock (Beatles, Michael Jackson), Rock Psychédélique (The Doors, Led Zeppelin), Hard-Rock (Black Sabbath, Scorpions), Rock Progressif (Pink Floyd, Genesis) ou encore le Metal (Dimmu Borgir, AC/DC).


Séance n°3 :
 Titre :
 Interprète :
 Comment le bruit prend-il part à la musique ?
 En quoi ce morceau est-il emblématique de la naissance du rock ?

Séance n°4 :
 Titre :
 Interprète :
 Quelle technique particulière est ici employée ?
 Pourquoi cet effet n'est-il pas souvent entendu sur les guitares acoustiques ?

Séance n°5 :
 Titre :
 Interprète :
 Quels instruments entends-tu ?
 Comment cet effet est-il obtenu ?
 L'analyse et la composition à partir du spectre sonore donne naissance à la

Elvis Presley

Chanteur et acteur américain, surnommé « The King » en référence à son immense succès à partir des années 50. On le considère comme l'un des pères du Rock 'n Roll. Son jeu de scène provoquant choque l'Amérique puritaine tout en faisant de lui l'idole de toute une génération. Parallèlement, Hollywood s'intéresse à lui bien que ses films ne connaissent pas le succès escompté.



Exercices rythmiques

Pattern : rythme de base

	1	2	3	4	5	6	7	8
Ta								
Clap								
Snap								
Boom								

Fill : transition

	1	2	3	4	5	6	7	8
Ta								
Clap								
Snap								
Boom								

Intro :

	1	2	3	4	5	6	7	8
Ta								
Clap								
Snap								
Boom								

Fin :

	1	2	3	4	5	6	7	8
Ta								
Clap								
Snap								
Boom								

Effets sonores

Distorsion :
Chorus :
Reverb :
Delay :
Wah-wah :



Distorsion



Wah-wah

Vocabulaire

Come Together

The Beatles

Here come old flattop he come grooving up slowly
He got joo-joo eyeball he one holy roller
He got hair down to his knee
Got to be a joker he just do what he please

He wear no shoeshine he got toe-jam football
He got monkey finger he shoot coca-cola
He say "I know you, you know me"
One thing I can tell you is you got to be free

Come together right now over me

He bag production he got walrus gumboot
He got Ono sideboard he one spinal cracker
He got feet down below his knee
Hold you in his armchair you can feel his disease

Come together right now over me

He roller-coaster he got early warning
He got muddy water he one mojo filter
He say "One and one and one is three"
Got to be good-looking 'cause he's so hard to see

Come together right now over me