

MUSIQUE AU BRÉSIL



Aquarela do Brasil

Compositeur : Ary Barroso
 Genre : Samba
 Époque : 1939



Séance n°1 :

Quels instruments entends-tu ?

Quelle est la langue du chant ?

Quelle est en est l'origine ?

Quelle est la structure de ce morceau ?

Trio Esperança

Trio vocal brésilien formé, par trois sœurs dans les années 60. Elles enregistrements des standards brésiliens, dans des arrangements complexes *a capella*, mêlant influences brésiliennes et jazz. Après plusieurs interruptions dans leurs carrières, les trois sœurs continuent aujourd'hui à se produire en concert et à enregistrer des disques.



Instruments brésiliens

Surdo : tambour caractéristique de la samba, il est joué avec une batte, souvent en alternance avec la main. Il assure le rythme de base des défilés.



Apito : sifflet pouvant produire plusieurs notes, il permet de se faire entendre des musiciens et de leur donner en direct des indications.



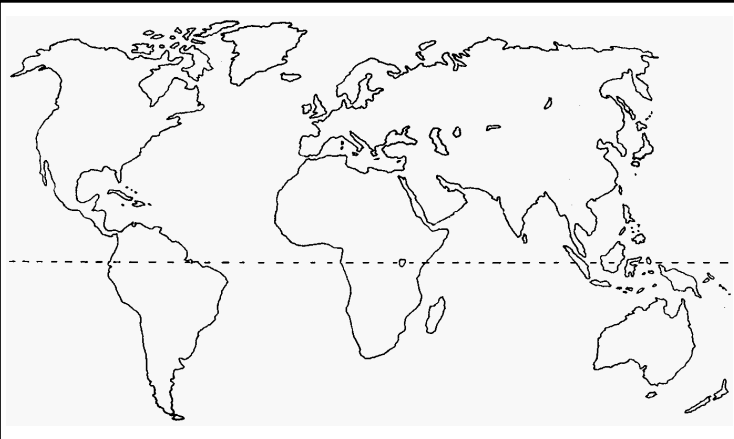
Agogô : cloche produisant plusieurs notes (deux le plus souvent), elle assure l'une des parties mélodiques de l'orchestre brésilien.



Tamborim : petit tambour joué avec une baguette constituée de fibres, il est extrêmement sonore et peut servir à relancer la dynamique.



Influences des musiques brésiliennes



Séance n°2 :

Titre			
Style			
Instruments			
Caractère			
Origine			