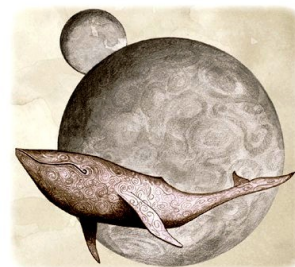




MUSIQUE ET ENGAGEMENT

Flying Whales

Compositeur : Gojira
 Genre : Death Metal
 Époque : 2005



Séance n°1 :

Quels instruments entends-tu ?

Quelle est l'atmosphère de la musique ? Pourquoi ?

Quel message les musiciens veulent-ils faire passer ?

D'après toi, ce genre de musique est-il approprié pour évoquer ces idées ?

Gojira

Groupe de death metal formé en 1996, Gojira est l'une des formations françaises les plus réputées dans ce style. Leurs textes sont très axés autour de réflexions métaphysiques et souvent environnementales. Il s'agit d'un des très rares groupes de death metal français à qui la qualité de jeu et la recherche sonore ont permis une reconnaissance du public et des critiques jusqu'aux États-Unis.



Flying Whales

Waters of chaos	Les eaux du chaos
Have invaded all space	Ont envahi tout l'espace
The flood on earth again	À nouveau la terre est inondée
I have to find the whales	Je dois trouver les baleines
That once did guide us	Qui une fois nous avaient aidé
To dry lands of life	À assécher les terres de la vie
I won't despair	Je ne désespérerai pas
I'll break this dark all around	Et briserai cette pénombre autour
Under the heavy sea	Sous les eaux profondes
I'll search the flight of whales	Je chercherai le vol des baleines

Séance n°2 :

Titre :

Chanteur :

Quel est le sujet de la chanson ?

Quels instruments accentuent le caractère passionné des paroles ? Comment ?

Une phrase est répétée très souvent ? Quel est son rôle ?

Vocalement, quel style musical se rapproche de celui-ci ?

Percussions corporelles

	1	2	3	4	5	6	7	8

	1	2	3	4	5	6	7	8

	1	2	3	4	5	6	7	8

Séance n°3 :
 Titre :
 Interprète :
 En quoi le sens du texte est-il surprenant ?
 L'accompagnement vient-il soutenir le texte ? Pourquoi ?

Séance n°4 :
 Titre :
 Interprète :
 Quels instruments entends-tu ?
 Quelle est l'origine de cette chanson et qu'évoque-t-elle ?

Séance n°5 :
 Titre :
 Réalisation :
 Musique :
 Qui était Victor Jara ?
 Comment la musique met-elle en valeur l'image ?

Percussions corporelles

	1	2	3	4	5	6	7	8

	1	2	3	4	5	6	7	8

Analyse filmique

Analyse le rapport entre l'image et le son



Vocabulaire

J'ai vu

Niagara

J'ai vu Berlin, Bucarest et Pékin comme si j'y étais.
Matin et soir le nez dans la télé, c'est encore plus vrai.
J'étais de tous les combats, collée devant l'écran.
A la fois à Soweto, en Chine et au Liban.
Lancer des pierres au bord de Gaza, je ne regrette pas.
Des religieux, au nom de leur foi, m'ont lancé une fatwa.

[Refrain:]

**J'ai vu la guerre, la victoire était au bout de leurs fusils.
J'ai vu le sang sur ma peau, j'ai vu la fureur et les cris
Et j'ai prié, j'ai prié tous ceux qui se sont sacrifiés.
J'ai vu la mort se marrer et ramasser ceux qui restaient...
Et j'ai vu...**

Que cent mille fleurs s'ouvrent a jamais, et j'ai déjà donné.
Les drapeaux rouges ont cessé de flotter, je les ai brûlés.
Un homme ce matin s'est jeté sous un train.
Abandonné comme un chien, la misère et la faim.
La pire est à craindre pour demain :
Ça ne me fait rien
Accrochée à ma fenêtre bleutée,
J'ai cherché la vérité.

[Refrain]